

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO
ÉVÉNEMENT

Design

India Mahdavi, GamFratesi,
Domeau & Pérès, Issey Miyake...

SPÉCIAL BETTINA RHEIMS

SÉRIE EXCLUSIVE

Lifestyle

De New York à Amsterdam,
six intérieurs contemporains
Laura Gonzalez, la décoratrice trendy

Trips

L'énergie de Los Angeles
Les plus beaux hôtels du moment
Zanzibar grandeur nature

M 01469 - 122S - F: 5,50 € - RD



The Sisters of Mercy

Bettina Rheims nous a conté une histoire. Pas seulement en images puisqu'elle a écrit le petit texte qui les accompagne. Ces deux sœurs imaginaires, moitié fantômes, moitié princesses déchues, se prêtent à des jeux étranges. Dans l'immensité de ce château figé dans le temps comme sous le coup d'un mauvais sort, leur tendresse réciproque est mêlée de mélancolie. Elles exposent leur fragilité dans la toute-puissance de leur féminité.

Photos Bettina Rheims pour IDEAT

Stylisme Bill Mullen

Nataša

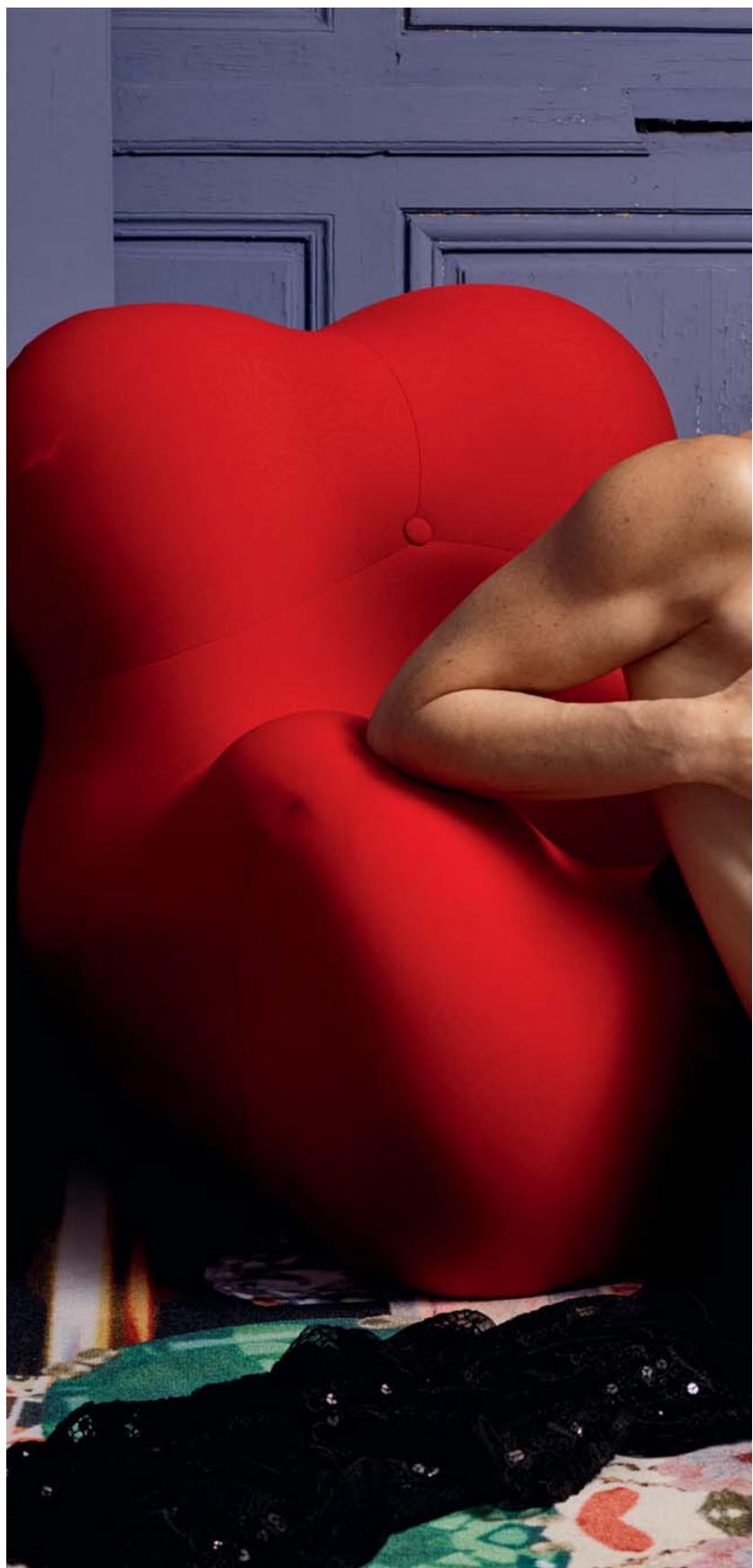
Robe au crochet brodé
Augustin Teboul.
Bas résille *Nude*
(porté en bandeau) Falke.
Boucles d'oreilles en cristal
(portées en bijoux de tête)
Erickson Beamon.

Staz

Body en résille brodée
Augustin Teboul. Slip en
satin blanc What Katie Did.

Stylisme déco

Fauteuil *Up Junior* de
Gaetano Pesce (B&B
Italia). Tapis *Jewels Garden*
de Maison Christian
Lacroix (Moooi Carpets).





Elles avaient toujours vécu ensemble



N. aurait voulu connaître la ville

S. avait peur de sortir



Page de gauche : Nataša Jupe en tulle lavande Dries Van Noten. Bas lavande Agent Provocateur. Babouches vertes brodées Coast & Koi. Boucles d'oreilles en cristal (portées en bijoux de cheveux) Erickson Beamon. **Stylisme déco** Canapé Ruché d'Inga Sempé (Ligne Roset). Tapis Memories Firuzabad Rame (Golran). **Ci-dessus** : Staz Robe en dentelle brodée bleu et argent Marc Jacobs.



Pour tuer le temps elles jouaient à de drôles de jeux



Staz
Robe en Nylon vichy rose
Herida Degato. Slip en
satin blanc What Katie Did.

Nataša
Haut et jupe en Nylon
vichy rose Herida Degato.
Culotte en satin blanc
What Katie Did. Bas résille
Nude (porté en bandeau)
Falke. Boucles d'oreilles en
cristal (portées en bijoux
de tête) Erickson Beamon.



S. s'enfermait souvent dans sa chambre
Elles improvisaient des danses baroques



Nataša Robe en dentelle brodée I.D. Sarrieri. Chaussettes en mousseline brodée Augustin Teboul. Culotte en satin blanc What Katie Did. Bas résille *Nude* (porté en bandeau) Falke. Boucles d'oreilles en cristal (portées en bijoux de tête) Erickson Beamon. **Staz** Nuisette en dentelle I.D. Sarrieri. Bas en mousseline de soie noire perlée Augustin Teboul. **Stylisme déco** Banquette *My Beautiful Backside* de Doshi Levien, recouverte d'un tissu *Fedora Moro* (Rubelli) et du tissu *Divina Melange* (Kvadrat), de la collection « Setting the Elegance » (Moroso).



La mort de son lion l'attristait



Staz

Robe sans manches
en tulle brodé de sequins
Ashish. Slip en satin blanc
What Katie Did.

Stylisme déco

Fauteuil *Up 5* et
repose-pieds *Up 6*
de Gaetano Pesce
(B&B Italia).



La petite déambulait dans le château les soirs de pleine lune
On disait de la grande qu'elle était une sorcière



Page de gauche : Staz Robe en mousseline rayée et brodée de fleurs Blumarine. Ruban en velours rose (porté en bandeau) Mokuba. **Stylisme déco** Fauteuil Tre Pezzi Wool de Franco Albini (Cassina). **Ci-dessus :** Nataša Drap de bain rayé Giacomo (Missoni). Broche en cristal (portée en bijou de tête) Erickson Beamon.



Elles s'essayaient à la Macumba
La petite s'ennuyait



Page de gauche : Staz Chemise de nuit en soie rose sur chemise de nuit en tulle point d'esprit noir Haider Ackermann. Slip en satin blanc What Katie Did. Babouches bleues brodées Coast & Koi. **Nataša** Tunique en mousseline rose Haider Ackermann. Babouches fuchsia brodées Coast & Koi. **Stylisme déco** Tapis Eden Queen de Marcel Wanders (Moooi Carpets). **Ci-dessus :** Staz Robe blanche à franges rouges Véronique Branquinho.

Nataša

Manteau sans manches
à franges Manish Arora.
Babouches vertes
brodées Coast & Koi.

Staz

Écharpe en Nylon rose
(portée en top), jupe avec
fleurs en plastique 3D et
petit haut en patchwork
fluorescent Manish Arora.
Babouches orange
brodées Coast & Koi.

Stylisme déco

Canapé *Bubble* de Sacha
Lakic (Roche Bobois).

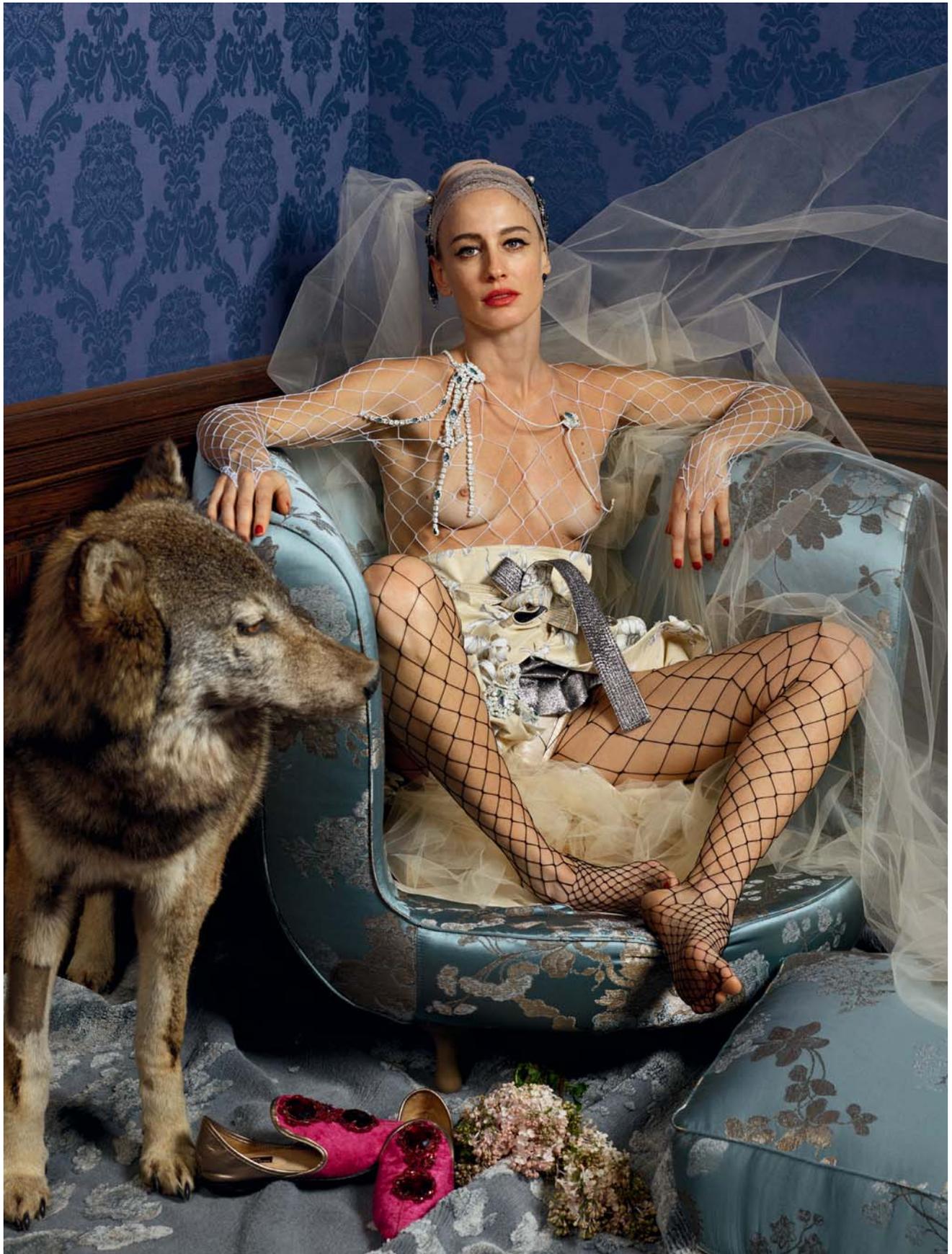




Personne n'aurait su comprendre leurs cérémonies secrètes



Elles dormaient ensemble dans un grand lit de paille
Le loup les protégeait



Page de gauche : Staz Slip en satin blanc What Katie Did. **Nataša** Robe de tulle brodée avec poignets et col de plumes blanches Valentino. Bas résille *Nude* (porté en bandeau) Falke. **Stylisme déco** Lit *Cabana* des frères Campana (Edra chez My Design). **Ci-dessus** : **Nataša** Jupe crème et argent avec collier en cristal Maison Martin Margiela. Babouches fuchsia brodées Coast & Koi. Boucles d'oreilles en cristal (portées en bijoux de tête) Erickson Beamon **Stylisme déco** Fauteuil *Big Mama* de Massimo Iosa Ghini, recouvert d'un tissu *Lady Hamilton Acqua* (Rubelli), de la collection « Setting the Elegance » (Moroso). Tapis *Marie-Antoinette* Agata (Golran).



Le jour N. se transformait en statue
Au crépuscule elles dansaient autour du feu



Page de gauche : Nataša Robe bustier en Nylon rose Roberto Cavalli. Culotte en satin blanc What Katie Did. Bas résille *Nude* (porté en bandeau) Falke. **Stylisme déco** Tapis de la collection « Mangas » de Patricia Urquiola (Gan). **Ci-dessus : Nataša** Robe en tulle Molly Goddard. Bas résille *Nude* (porté en bandeau) Falke. Boucles d'oreilles en cristal (portées en bijoux de tête) Erickson Beamon. **Staz** Robe en tulle Molly Goddard. Slip en satin blanc What Katie Did. **Stylisme déco** Buffet *Sending Animals/Vache* de Marcantonio Raimondi Malerba (Seletti).

Nataša

Robe en coton blanc et brocart lavande Ulyana Sergeenko Couture.
Culotte en satin blanc What Katie Did. Bas résille Nude (porté en bandeau) Falke. Boucles d'oreilles en cristal (portées en bijoux de tête) Erickson Beamon.

Staz Robe en mousseline lavande Ulyana Sergeenko Couture. Ruban noir noué à la taille et ruban en velours rouge noué au manche de guitare Mokuba.

Stylisme déco

Tasses sur pied de Hrafnkell Birgisson (Pop Corn). Assiettes de la collection « Hybrid » de Studio CTRLZAK (Seletti). Lampe Oda Big de Sebastian Herkner (Pulpo). Lampes T1 et T2 de Michael Anastassiades (Flos). Chaise Washington Skeleton de David Adjaye (Knoll).



ASSISTANTES STYLISME MODE Raquel Medina-Cleghorn et Mélina Brossard
COIFFURE Marion Anée assistée de Miha
MAQUILLAGE Tiziana Raimondo assistée d'Yvane Rocher
PRODUCTION Bang Bang
MODÈLES Nataša Vojnovic @ Elite et Staz Lindes @ Elite
STYLISME DÉCO IDEAT



Elles étaient à jamais prisonnières de leurs fantasmes